

Hanna Wildow (t.v.)
Ålder: 27. Från: Örebro
Är bland annat: Genusvetare
och utbildningskonsult.

Elin Sandström Lundh
Ålder: 27. Från: Gävle
Är bland annat: Genusvetare
och medförfattare till boken
"Vi är misfits!"



QX ANROPAR HÖGKVARTERET

Ett galleri, en scen och en bar? Men det är ju tre önskningar på en gång!
Det går ju faktiskt inte ... Eller? QX anropar Högkvarteret i Stockholm.

AV **MATS BAX** FOTO **MATS BAX**

Högkvarteret är lite som ett queert Kinderägg, med scen, bar och galleri i ett. Utifrån ser det inte mycket ut för världen: en rosa neonskylt på Närkesgatan i Stockholm med texten "bar" och en trappa ner i ingenting.

– Känslan ska vara lite som Alice i underlandet. Gästen går ner i en sunkig betonggång och tänker "vad är det här, det luktar lite illa" men så öppnas dörren till någons fantastiska, flärdfulla vardagsrum, säger **Hanna Wildow**, som driver Högkvarteret på heltid tillsammans med **Elin Sandström Lundh**.

Stället är kolossalt genomtänkt, där varje val flasköl och veganrätt är väl motiverad. Kaffet som landar framför mig är inget bränt barblask, utan en dubbel espresso med stänk av vanilj. Opretentiös kvalitet. Att konceptet funkar syns på det diplom som hänger över baren: Årets bar 2009, enligt tidningen Stockholm City.

– Och då hade vi bara haft öppet några månader, säger Elin Sandström Lundh nöjt. Inspirerade av sina favoritställen i Berlin (Wohnzimmer, Rum Trader m. fl.) har de skapat en ruff hemma-hos-aktivist-farmorkänsla i restaurang Roxys källare. De grova betongväggarna har målats vita eller täckts med storblossiga tapeter och speglar i guldrum. Inredningen är lika brokig som klientelet; alltifrån pinnstolar och stoppade fåtöljer till trampsynmaskiner och barstolar

formade som kvinnoblen har hämtats hem under ändlösa second-hand-safaris genom Norrland.

– Dels finns det ett miljötänk i att använda gamla saker och dessutom är det rätt charmigt när alla ting är lite udda. Idag ser ju till och med alla mackor identiska ut när du går ut, säger Hanna Wildow.

Sedan tidigare driver Hanna och Elin den queerfeministiska föreningen Idyll, och tanken när de i augusti 2009 flyttade ner i Roxys källare var att skapa en mötesplats för människor och kultur som inte får utrymme någon annanstans.

– Vi saknade själva ett ställe i Stockholm där vi trivdes, ett ställe som erbjöd på något annat än det som finns överallt annars. Vi har medvetet valt att vara lite utanför på det sättet, förklarar Hanna.

Om någon har en åsikt eller uttryck, står Högkvarteret för utrymmet. Fem kvällar i veckan ordnas spelningar, temakvällar, konstutställningar och författarsamtal.

– För mig var det en milstolpe när **Dorian Wood**, en artist från Kalifornien, kontaktade oss och ville göra sin enda Sverigespelning hos oss, för att han tyckte vi hade ett bra tänk, säger Elin.

Vilken är drömartisten?

– **Anthony and the Johnsons** vore obeskrivligt coolt. Varje gång någon stor artist är i Sverige så mejlar vi och frågar om de vill komma. Vi är lite knäppa på det sättet,

det finns inga gränser för våra drömmar. Någon dag nappar det och så står **Lady Gaga** där.

35-åriga **Michaela Vestermark** är en av dem som uppskattar Högkvarterets kultursatsning.

– Jag gillar försöket att hitta de lite mer smala och alternativa uttrycken. Jag uppskattar även initiativet med tryckarkvällar och deras Buffy-tribute.

– Vi får alltid en massa kärlek, men ekonomiskt kommer ersättningen aldrig att motsvara arbetet. I våras fanns en period när jag kände att jag inte orkade mer, säger Elin. Men efter en omstrukturerad i somras har de fått hjälp av flera "fantastiska praktikanter" och för första gången kan Elin och Hanna vissa kvällar unna sig att vara gäster i sin egen bar.

– Det är en fantastisk känsla. Att bara

"VARJE GÅNG NÅGON STOR ARTIST ÄR I SVERIGE SÅ MEJLAR VI OCH FRÅGAR OM DE VILL KOMMA, NÅGON DAG NAPPAR DET OCH SÅ STÅR LADY GAGA DÄR."

Men att alltid dela ut godis till alla är inte gratis:

– Eftersom lokalen bara rymmer 150 personer och vi aldrig tar högre inträde än 60 kronor så är det svårt att få ihop den ekonomiska ekvationen. Vi är väldigt beroende av kulturstöd, även om 20 000 kronor för ett helt år täcker långt ifrån allt, säger Elin.

– Samtidigt har vi våra principer att inte någon ska arbeta gratis. Vi har så många stödhjul som stöttar oss, och betalar alltid – om än symboliska summor.

Ni satsar mycket av er själva i det här. Vad får ni tillbaka?

luta sig tillbaka och se allt fungera ger en nästan euforisk känsla.

HÖGKVARTERET TIPSAR:

Från menyn: Vegetariska piroger med vitlöksmajonäs och vitkålssallad 95:-

Från baren: Vin: Otto Marzo, vitt, ekologiskt 60 kr, Öl: IPA 69 kr, Stor stark 43 kr, Drink: Ain't no broke about this mountain.

I högtalarna: Edith Piaff, Nina Simone och Janis Joplin.